

[主页](#)» Spinotron 访谈：精通稀有体育卡收集

Spinotron 访谈：精通稀有体育卡收集

2024 年 9 月 5 日 阅读时间：18 分钟



掌握稀有体育卡收藏技巧

在广阔而充满活力的体育纪念品世界中，很少有人能像Dingyu/定宇这样引起如此强烈的反响，他的收藏绰号是 Spinotron。作为稀有体育卡收藏界的一位受人尊敬的人物，Spinotron 将对标志性卡片（尤其是已故篮球传奇人物科比·布莱恩特的卡片）的热爱转化为令人印象深刻的收藏，这些卡片既具有历史意义，又具有巨大的价值。今天，我们深入探究这位收藏家的思想，他不仅保存了体育历史的片段，还深深影响着市场。请与我们一起聆听 Spinotron 分享他的旅程、收藏艺术以及他对体育卡世界未来趋势的看法。

关注 Dingyu @ [spinotron](#)



你好，Dingyu，请简单介绍一下你自己。

你好，感谢邀请我。我是Dingyu，在球星卡收藏界和社交媒体Instagram又名Spinotron。我收藏并定位讲解那些具有历史意义让人想拥有稀有的运动卡片。自2009年以来，收集卡片和进行高端交易一直是我的热情所在，也是我业务的一部分，同时我还是一名研究员和充满好奇心的学者。

用三个词描述你自己。

有创造力、有定位讲解能力、好奇心强。

你的卡届名称“Spinotron”这个名字背后有什么故事？您是怎么想出这个名字的？它对您来说代表着什么？

15年前，我对利用粒子物理进行强大计算的超现实方法感到好奇。Spinotron对我而言是一台以粒子自旋为数字信息基本单位的计算机。现在，tron已在多个的语境中富有了意思，人们也称我为Spino，就像其他以o结尾的名字一样。

您是怎么开始收集体育卡片的？是什么让您特别关注科比布莱恩特和稀有卡片？

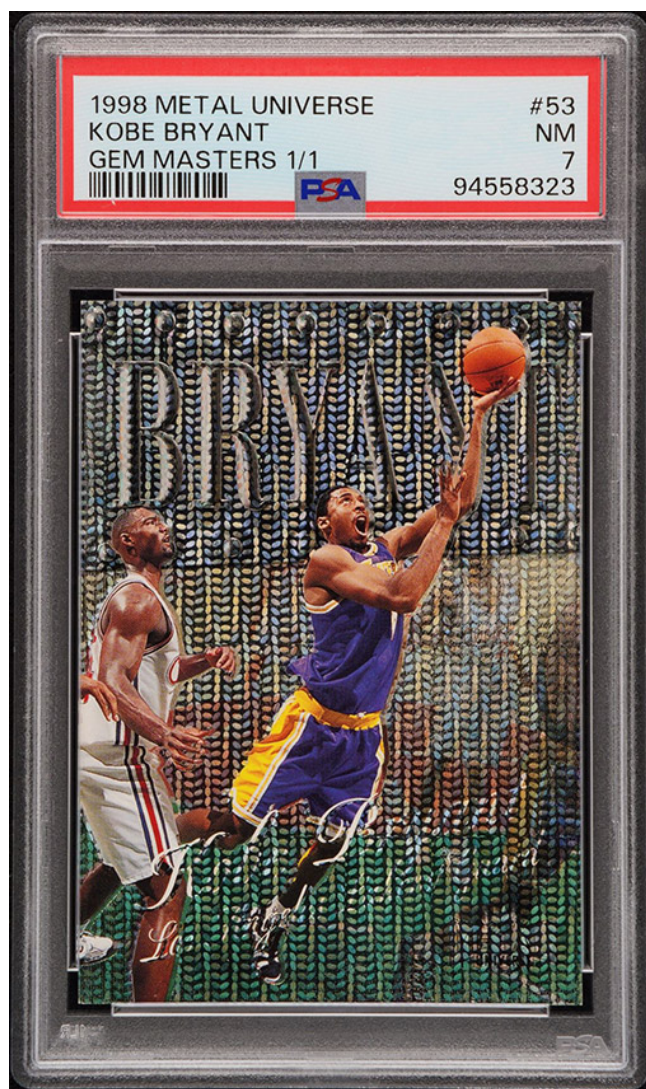
我通过灌篮高手的漫画爱上了篮球运动，当我专注一件事时，我会彻底去做，学习历史和关注时事，追踪比赛，自己打球等等。90年代末，我在一本杂志上偶然发现了球星卡和一家卡店，并去那里打开了各种卡包。2009年，当我在电湾（美国版淘宝）上搜索一个又是漫画的蝙蝠侠素描变体发行版时，我重新开始又入坑卡届收卡。从最开始我就喜欢科比的魅力和天赋，在2009年，我先是尝试收集他的高品相的新人卡（商品卡，专指那些人们可以无感情地交易的卡，因为它们随着时间的推移几乎总是可以被替换的并且在市场上容易找到）。不久之后，我定位转移为追逐他最好的最稀有的巅峰卡（陪葬卡，形象比喻那些收藏家会紧紧抓住的收藏品，几乎可以作为他们引以为豪的毕生作品和身份来一起埋葬）。



近年来体育卡市场发生了一些重大变化。您如何描述当前的市场状况？您认为未来几年市场将如何发展？

现在，球星卡收藏界（简称为卡届）的生态系统与我15年前刚开始进入这个圈子时相比有很大不同，而且更加发达和深入。卡的核心机理、以及玩家的怀旧情节和对卡片的热情依然如旧，但现在众多平台和市场百家争鸣来满足玩家用户的各种角度和需求，使卡片上升成为一种资产类别和更主流的商业生态系统。从2020年末到2022年中期，市场经历了一轮巨大的牛市，近百张 7 位数级别的交易，首当其冲的主要是高评级商品卡，现在回落并在2023年中期触底。卡届是巨大并且具有韧性，现在自2024年中期以来，已经有许多高质量的信号表明市场处于健康和上升的周期中。在这些风云变化中，陪葬卡一直表现良好，现在逐渐被新进入的玩家更好地理解 and 欣赏。那些坚持下来，经历了“N 型”

市场周期的玩家会在长期涉足于卡届，并有更好的大局观和处事方式来找到追逐卡片和享受收藏的角度和方法。这些都预示着未来几年卡届将充满活力、发展强劲。



您在体育卡市场面临的 最大挑战是什么？您是 如何应对的？

随着你拥有的卡片变得越来越有价值，这意味着更多的机会和购买力。抛售压力也会使得许多顶级掉下巴的卡片涌现。在这里，人们需要决定是套现以选择富有和永逸，还是卖出些以便购买另一些来管理和提升自己的投资组合，或者保留最好的东西并同时记住收购历程和每件藏品背后的

故事。我每个都做了一些，试图在每个给定时间通过分析与内部圈子的智囊团讨论做出最佳决策，始终保持平衡和不失去控制，这过程很有趣。在我收藏和经营卡事业期间一直活跃到现在的许多玩家都升了级（通过在卡届细致的好习惯或一两次中大奖般的投资回报），我真心为他们感到高兴。我认为体育球星卡的上行空间和总的可用市场目前只触及了点皮毛，未来前景很看好。

您认为收藏家应该关注的三名球员是谁？他们的卡片为何如此有价值？

让我们放眼于现代卡片（发行年为1980年后），对于这类卡片来说，总的可用市场中的许多人都是在顶级球员统治时期的同一时代成长起来的，正处于财务巅峰期，并且在有生之年还有30-80年的时间来对市场做出贡献并实现目标。答案必须是科比（忠诚铁杆）、乔丹（投资者）和勒布朗（数据分析），括号中表示他们分别收藏家的性质。要成为一件伟大的收藏品，需要 GOAT（史上最伟大的）职业生涯 + GOAT 卡片 + 广泛而稳定的收藏家基础，以及文化相关性。在其他条件相同的情况下，篮球卡始终是最有价值的，这要归功于长期的卡届传统（而非潮流）、始于并超越体育的GOAT球员（而非小众）、国际吸引力（买家构成多样、强大且潜力大）以及被包含在以及被定义和认可为最伟大的发行卡组里（收藏品的内在和核心机理）。

体育卡行业有很多品牌。您认为哪些品牌对于稀有和珍贵体育卡来说最好？什么使它们脱颖于其他品牌？

我在社交媒体Instagram的帖子和24小时就消失的故事里就这个主题写过很多。好的卡片发行年份，就如同葡萄酒好坏和收获年份的关联，可以高度概括如下。下面这些年份随后的一年和其他一些同年的发行也表现强劲，但主线为下。陪葬卡必须是真正的印刷量上的稀有卡，而不是

高评级总数目里的稀有卡。对于90年代末，最经典为是1997-98赛季发行的 Essential Credentials（正反编）和 Precious Metal Gems（金属红绿宝）。对于2003-04年份，则是木盒和终极，尤其是木盒的背号和徽章系列以及终极联盟标志/盾牌签字。2012-13年发行的元年的Prizm金折（美足里也有历史首次黑折）和一些来自元年的Immaculate（小国宝）和Flawless（手提）精美的（签字）补丁卡。对于 2020 年代（有待进一步证明），则为美篮和美足的最强2020新秀届以及各种元年区块链运动卡。在帕尼尼时代，从2009年至今，人们不能忽视Prizm金折和1编的版本以及Kaboom（漫画爆炸）金平行和1编的版本的实体卡（以及相关的区块链卡）。

当您想要向您的收藏中添加新卡时，您认为最重要的因素是什么？

看是陪葬卡还是投机的一步棋。因为陪葬卡需要人们保持敏锐的思维和时刻准备，以及可以随时部署的资本或资产。我试着专注于前者而忽略后者。人们可能想涉足后者以获得现金流有些举措来保持状态（而不太闲而失去优势），同时等待陪葬卡的出现并在追逐此类卡中选择适合自己的机遇。我总是会尝试添加一些卡片，当我回顾评估那一年时，这些卡片会让我这一年充实并有收获。

您是否还有正在寻找的“圣杯”卡（圣杯此处专指可望而不可求的终极目标），还是您已经找到了它们？

正如最伟大四分卫布雷迪所言，最好的戒指是下一枚。收藏和追逐最好卡永无止境。我最终想拥有的分别来自我上面提到四个板块，乔丹金属绿宝，2003-04勒布朗木盒普卡1/1或者终极竖版联盟标志签，科比2012-13 Immaculate联盟标志签，2020 爱德华兹区块链新人Prizm折射1/1（或布雷迪 2020 荷兰拍卖区块链国家宝藏补丁签字1/1，被称为元

老100之一)。有些从未浮出水面，有些则被深锁入收藏中。对我来说，这是卡届的珠穆朗玛峰，不到达则永远停息。哈哈。

对于收藏界的新贵，您会给他们什么建议，来帮助入门并构建有价值的收藏？

具有长期心态和思维，逐步学习和构建，从二级市场通过分析和经得起推敲的逻辑来稳重购买，而不是仅仅随机开包开盲盒。开包既有趣又刺激，是卡届生态系统必不可少的一环和卡片诞生的源头，但如果要正确利用卡作为资产类别，则需要将主要的资源分配给二级市场上追求单卡。不怕多问那些卡届的定位讲解的收藏家，并尝试去区分公正的分析和有偏见的分析。我们需要了解对于特定一个球员来说，陪葬卡是那些。看卡友想要朝哪个方向发展，很少动作3-5年内2-3倍增长，还是需要更多时间、精力和忙碌放眼于短期收益来经营流动性强的卡，或者只是作为一种业余爱好来平衡忙碌、成功或高负荷的职业/家庭状况，并制定相应的策略。陪葬卡的数量是有限的，就算你持有什么都不做，它们的价值会随着时间的推移而增长，因为供应量会降低而需求量会不断增加，不需要不断改变立场或考虑短期情况，因为虽然往往伴随着局部不完美的行为但这些卡的市场整体来看趋势强劲。

在你拥有的所有卡片中，有没有一张在你的收藏中占有特别重要的地位？它背后有什么故事？

我收藏中的许多卡都分别有有趣的故事。其中有一张很特别，那就是格兰特·希尔1997-98 Essential Credentials（正编）1/1，这是我完成一个卡套所需的最后一张卡。在这套卡里，随着卡组的球员的变化，越靠前每个球员的发行量就越少。希尔是第一张，所以它只制作了一份，可能散落在世界上的任何地方。多年来，我探索了所有可能的搜索方法，最终决定发挥创意，借助社交媒体，通过付费广告推送并附上经过



Photoshop 处理的该长什么样的图片来找寻它。半年后，卡主出现了，在交易过程中，他告诉我，他的朋友在社交媒体上看到了那则广告，这促使他过阵子出现。这张卡完成了许多卡届的纯粹玩家公认的最重要的现代卡套组合和也是最难完成的卡组没有之一。

您曾游历世界各地，结识了许多收藏家。通过这项爱好，您有哪些难忘的经历或结识的人？

通过收卡这个爱好，我认识了许多不同背景的人，了解了他们对卡的看法。很难用一个例子来概括并具有代表性。我卡届圈子里最亲密的朋友之一比我年轻10多岁，当我早起追木盒系列时认识并建立联系，当

时他只是个十几岁的少年，但凭借他的专注和技巧，他已经是有史以来排名前五的木盒收藏家。他教了我很多东西，我们定期交换想法，现在他更专注于工作，仅30便已是一个大机构首席执行官备选第三人，并拥有价值8 位数美元的卡片收藏。我们最近在美国国展再次见面，我给了他一些关于当前卡届的最新信息情报。能和他叙旧和听他对当下卡届的发展的反应和看法很有趣。有点像我在和10年前的自己交谈。

随着数字收藏品和NFT（非同质化代币，或区块链藏品）的兴起，您认为它们对传统体育卡市场是威胁还是增强？

我是区块链运动球星卡的坚决拥护支持爱好者，尽管同时拥有有史以来前5的实体卡现代收藏体系（这不是我的一家之谈，而是很多同行顶级收藏家包括一些行业领袖跟我这么说的）。我喜欢区块链卡的与生俱来的真实性、交易的无摩擦性和来龙去脉的完整的，也喜欢区块链收藏品/NFT为创作者/发行者提供的二级市场版税模式。每次二级市场交易中卡片的发行商可以分到佣金（版税）是一种无敌的存在。因为它在卡片发行后仍然将卡片制造商的利益和收藏家的利益对齐，还允许他们从同一张卡每笔重复的交易中分得一杯羹，而且这种情形中价值通常是不增长的。区块链卡可以高频率地进行交易，而且很容易捕捉动态和建立势头，而每个给定的实体收藏品需要时间来进行鉴定、提前预约安排拍卖，物理转移和付款结清等步骤来完成交易。最近的通过CT扫描让盲盒不盲的问题也使得区块链卡包在不久的将来几乎是不可避免的必须被采纳。然而，收藏家们都很怀旧，喜欢保留一些东西紧紧握在手里，无论是喻意上的还是字面上的，更不用说在区块链技术出现许多经典作早已地位巩固深入人心了。我认为两者将相互补充和增强。例如，区块链卡可以通过卡片本身作为广告在网络上快速推广，吸引有加密届人士的眼球，促使他们加入实体卡的收藏板块。

您觉得您未来的收藏会走向何方？您接下来会锁定哪些特定的卡或球员？

我的目标始终是不断构建我的收藏，从我在上面概述提及的四个时代的板块核心开始拓展丰富，通过配对、组建主题子套和逐渐慢慢完成凑套。还有很多其他很酷的卡可以追逐，没有特定的方向，比如我最近在

Instagram上展示的几张，依旧是陪葬卡风格。我希望在我正在追的许多系列中走的更远更接近目标。

您对体育卡市场的下一个大趋势或转变有何预测？

卡届将通过平台上的个人保险库经历重大的数字化和非物质化。帕尼尼区块链卡将转移到以太坊链上，并将得到更广泛的采用，包括后来迟到的实体收藏家。这是一个真正的10-100倍机会，因为公共链上的数字钱包有100倍之多，许多区块链卡目前的价格仅为实体卡的1/10到1/3，而加密板块市值是体育卡板块的10倍。

陪葬卡的价格将在未来3-5年内上涨2-10倍。未来10年，最高端卡的价值将与其他最高端收藏品（比如重要比赛亲穿纪念品和当代艺术品）相提并论，这意味着顶级卡价数量级的飞跃（10倍）。体育卡的市值将达到万亿级别（保守估计是当前市值的5倍）。

有些人认为收集球星卡纯粹是一种投资，而另一些人则认为这是一种爱好。你认为自己属于哪一类？你如何平衡两者？

两者都可能是正确的，但方法完全不同。如果是为了投资，成本基础和时间范围以及及时降低风险都发挥着重要作用，并且还必须定期审查并可能改变投资的分配。根据我的经验，这些都不是很有帮助，可以导致人们错过大的陪葬卡，或者促使他们过早退出并错过巨大的绝对利润。

虽然个人收藏可以更自由，但也许人们也希望获得一些认可并在一定程度上保持价值，那么人们必须负责任地思考并有一些重点和远离触礁点。根据我的个人经验，如果养成良好的习惯、品味和知识（或知道如何做研究），那么对构建自己的个人收藏的热情可以带来从投资角度来看的很好的回报。但是当机会来临时，这将是一个艰难的决定，是保护

自己辛苦赚来的个人收藏免受套现的诱惑，还是选择出局得到慷慨回报以换取其他东西。虽然棘手但这个问题没有错误的决定。

我尝试保留我最好的和最辛苦赚来的藏品，因为没有比它们更好的去处了，而且它们是不不断升值的资产。而我有时可能不得不以理想的价格转移一些卡片来做某些事，这时我总会刻意确保获得的资金能够发挥最大作用并且值得出售卡片的（增值）轨迹。

您如何了解市场并决定何时买入或卖出？

我频繁地会创作卡片主题的内容，这是我的“工作”之一，因此保持信息与市场同步是工作描述的一部分。我会关注各种平台上的重要拍卖，了解它们的表现，并跟进了解获胜者和他们的反应以及这些卡主如何处置这些卡片。我还使用数据工具定期查看商品卡和陪葬卡类别中一些指示卡的趋势。市场是有一定的季节性和时效性，但对于我持有或经手的卡片类型，这不太重要。我倾向于私下交易，并试图为每张卡片找到最好的归宿，这样它们可以落户较久，也也不会销售期间拥挤和冲击市场。也许我错过了可能出现的竞价战的一些上限，但我控制了下限风险。在讨论和交易过程中，我结交了很多朋友，有不少富有成效的对话，并了解他们的方法和个性。对于购买来说，一个好的购买机会也许并不是频繁出现，但它们会稳定地冒出，如果现实并不影响我其他计划，我总是会把握好这种机会。通常价格略低，最好的属性没有开发出来，极度稀有，而且竞争也不是最大化。

有没有一些多数人不知晓但您希望他们了解的情况？

我是一个富有同情心的人，经常能体会他人的情绪，并置身于他们的困境，为他们着想。此外，我也有自己的挣扎和困难，并不是所有的事情都轻易顺利完成来建立起我今天所拥有的一切。

在现实生活中遇见哪个虚构人物会最令人兴奋？

丹妮莉丝·坦格利安（著名冰与火之歌/权利的游戏里的第一主角）。

如果您可以与任意三个人共进晚餐，无论是已逝世的还是健在的，您会选择谁，为什么？

爱因斯坦、拿破仑和科比。他们都走过了一段艰难的路才变得伟大，想亲身感受一下和他们相处是什么样子，听听他们的故事，直接向他们学习。还要看看他们喜欢什么食物，能不能吃辣。

你最好的朋友会如何形容你？

聪明、像机器一样（有效率和可靠）、强迫症、技术性强、彻底，以及不需要睡觉。

如果您是一本书，这本书的书名会是什么？为什么？

如果就可以多才多艺

我觉得我可以同时拥有几份成功的事业，但由于一些个人的缺点，并没有发挥到极致，这可以成为一个有趣且有教育意义的故事，与他人分享。

2024 年最后几个月 Spinotron 的下一步计划是什么？

去年和今年我分别尝试获得一张非常大的卡片，但由于各种原因，没有成功。希望我能遇到一张完美的卡片并把它带回家。我有几个正在进行的项目，还有一些安排好并正在筹备项目，我会继续努力。我还将尝试继续使用我的Instagram平台来对卡届的卡和新闻进行定位讲解和推

广，并尝试建立一个让每个人都更有知识性，拥有更好的心态和方法，更有可能取得成功的卡届。

您自己对幸福的定义是什么？

达到目标，不后悔，为家人提供好的条件，努力建立一个人人都赢的宇宙。

如果您可以见到某个活着或已故的人，您会选择谁？为什么？

如果这个是独立于上述的另一个问题，我想见见比特币的创造者中本聪，并请教他如何来发明这个完美货币。

您认为自己和自己的事业五年后会怎样？

我现在可以提前退休，但我选择推广卡届事业，让它朝着好的方向发展，并不断学习新事物。我对这个卡届有很多新的想法和卡片的概念；希望我能找到一些好的框架和机会来实现其中的一些，给世人留下宝贵遗产。

我们可以在哪里关注您？

我在社交媒体上很活跃，在Instagram上我的用户名是@spinotron和X（前推特）上是@spinotronPC。欢迎关注我，并欢迎在评论区或通过直接消息与我互动。

收藏 [集电极](#) [Dingyu](#) [戈尔丁](#)
[格兰特·希尔](#) [科比布莱恩特](#) [迈克尔·乔丹](#) [帕尼尼](#)
[自旋计算机](#) [运动卡](#)

[上一篇文章](#)

[人工智能和自动化如何重新定义行业标准](#)

[相关文章](#)

[夏洛特·塔克访谈：年轻明星闪耀并激励他人](#)

2024年9月4日

[Trace Remains 访谈：讨论“Leverage the Tides”](#)

2024年9月3日

[萨拉·兰德里访谈：洛杉矶周末音乐革命](#)

2024年8月30日

[杰西卡·王尔德访谈：纹身模特和企业家](#)

2024年8月29日